

DANS QUEL CIRQUE S'EST EMBARQUÉ BERNIE ?



LA FOLLE AVENTURE DE
MADAME KARNAGE

TROUVER L'AMOUR C'EST D'ABORD S'AIMER SOI-MÊME !

POLYARTISTIQUE ET TOUT PUBLIC

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE



LA FOLLE AVENTURE DE MADAME KARNAGE

Ce spectacle est une aventure. Le voyage introspectif de Bernie, bercé par son histoire avec Sallie. Un amour à sens unique, qui ne trouvera refuge que lorsque notre protagoniste aura appris à s'aimer sans parenthèse.

”La folle aventure de Madame Karnage” est encore et toujours une création de la compagnie Zotia axée sur la polyvalence artistique, notre «cheval de bataille» ! Nous avons donc mêlé danse, cirque et comédie, afin de créer un spectacle aussi amusant que technique. Le tout romancé par des personnages afin de transmettre des valeurs de vie qui nous semblent essentielles.

Il s'agit d'une création tout public qui s'adresse autant à des spectateurs aguerris qu'à des enfants. Nous aimons utiliser la scène pour montrer aux plus jeunes qu'il existe toujours des issues face aux problèmes rencontrés, comme la moquerie ou le rejet que va vivre Bernie. Nos numéros ne sont jamais d'un registre “enfantin” afin de permettre aux adultes de se retrouver, de rire et d'apprécier des prouesses techniques.

LES ARTISTES

JUSTINE LATRASSE

Justine est une artiste qui n'a pas peur de relever les défis.

Professeure de danse la semaine et sur scène les week-end, elle vit chaque jour animée par sa passion pour l'art. À la fois en transmettant aux plus jeunes comme aux adultes, mais aussi en laissant exprimer ses talents de comédienne dans divers spectacles.



ERWANN BUISSON



Si Erwan devait vous écrire tout ce qu'il fait dans la vie il nous faudrait bien plus que quelques lignes...

Nous irons donc à l'essentiel en mettant en avant ses talents de maquilleur professionnel (formé à l'école Peyrefitte à Lyon), ses aptitudes de danseur et sa personnalité atypique, aussi drôle que touchante.

Erwan n'a pas fini de vous épater !

NOLWENN IPS



Baignée dans une famille où le cirque a une place un peu particulière, Nolwenn a toujours fait des démonstrations d'aptitudes techniques.

En grandissant, elle a découvert la polyvalence, l'envie de faire ressentir certaines émotions à son public, vouloir montrer d'autres facettes d'elle. C'est grâce à la scène qu'elle transmet aujourd'hui des valeurs qui lui sont chères.

ROMANE GABRIEL

Artiste pluridisciplinaire, de danseuse à auteure, de chorégraphe à directrice artistique, Romane exerce en France, mais aussi à l'étranger. Elle aime le croisement des arts et prend plaisir à jouer des personnages loufoques...

Son énergie débordante ne manquera pas de vous emporter dans son univers !



INFORMATIONS GÉNÉRALES

DURÉE DU SPECTACLE : 1 HEURE

- Mise en Scène : Romane Gabriel
- Artistes : Justine Latrasse, Nolwenn Lopes, Erwan Buisson, Romane Gabriel
- Régie son et lumière :

Matériel requis :

Console lumière
Projecteurs (face, contre, rasant)
Lumière public
Console son
Système son façade
Micro sans fil

Déclaration Sacem à prévoir (liste des musiques fournie lors de la représentation)

- Transport et conditions d'accueil :

Frais de déplacement à prévoir pour une voiture et un fourgon (4 artistes, 1 technicien)

Catering ou repas en fonction de l'heure du spectacle.

Hebergement selon l'heure et le lieu de la représentation.

CONTACT

Web : www.ciezotia.com

Mail : contact@ciezotia.com

Tel : 06 76 52 41 05

INFORMATIONS ADMINISTRATIVES

Siret : 893 634 964 00017

License spectacle : 2021 003 013

Siège social : 421 Chemin de la beaume,
38270 Beaufort

Toutes les photographies ont été prises par Robin Pierrestiger.

© Tous droits réservés CIE ZOTIA / 2025

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE EN INTÉRIEUR

Une scène avec un minimum d'espace pour contenir 4 artistes ainsi qu'un point d'accroche au plafond pour nos numéros aériens pouvant supporter un minimum de 800kg. Il faudra également nous préciser si la salle est équipée en éléments de sonorisation et de lumières ou si nous devons amener notre propre matériel. Ce qui engendrera une modification du coût du spectacle.

SPECTACLE EN EXTÉRIEUR

Pour une prestation extérieur, il nous faudra un lieu calme avec, si possible, un fond de scène (un mur, un bâtiment, une haie... quelque chose d'esthétique.) Un terrain plat et stable de 8m (largeur) par 9m (profondeur) environ. Un dégagement en hauteur de 6.50 mètres minimum pour installer notre portique. Une arrivée électrique est obligatoire.

MONTAGE ET BALANCE

Pour le bon déroulement du spectacle nous aurons besoin de : 5 heures d'installation dans une salle non équipée en son et lumières ou pour une prestation en extérieur avec montage du portique. 3 heures dans une salle équipée ou pour un spectacle en lumière ambiante. Ces heures de préparations contiennent également un temps d'échauffement des artistes et d'installations dans les loges, ces loges seront privatisées pour l'ensemble de notre équipe. Il sera donc nécessaire de prévoir un espace conséquent pour stocker tout le matériel, proche de la scène pour nous permettre d'effectuer des changements de costumes rapides entre les numéros.

SI VOTRE LIEU NE CORRESPOND PAS, CONTACTEZ NOUS !

Nous pouvons parfois nous adapter.

